

ครีเอทีฟคอมมอนส์ Creative Commons

ชิตพงษ์ กิตตินราดร
เครือข่ายครีเอทีฟคอมมอนส์ประเทศไทย | cc.in.th

ความรู้ ความคิดสร้างสรรค์ เป็น

สมบัติสาธารณะ?

- หรือ -

ทรัพย์สินส่วนบุคคล?

ปี 1687

โลกรู้จักใช้ประโยชน์จากกฎแรงโน้มถ่วง เพราะ Newton **ไม่ได้** **สงวนลิขสิทธิ์** หนังสือ Principia ซึ่งอธิบายสูตรแรงโน้มถ่วง



CC work by <http://flickr.com/photos/dailypic/3121774659/>

ปี 1981

ทุกบ้านมีคอมพิวเตอร์ใช้เพราะ
IBM **ไม่ได้ห้าม**ผู้ผลิตรายอื่น
เลียนแบบ IBM PC



GFDL work from
http://en.wikipedia.org/wiki/File:IBM_PC_5150.jpg

ปี 1993

เว็บเปลี่ยนโฉมหน้าการเผยแพร่
และแลกเปลี่ยนข้อมูล เพราะ
CERN **อนุญาต**ให้ใครก็ได้ใช้
เทคโนโลยี World Wide Web
อย่างเสรีโดยไม่ต้องขออนุญาต
หรือมีค่าใช้จ่าย



**แต่โลกของความคิด
สร้างสรรค์ไม่ได้มีใบ
เดียว**



J. Dongarra, K. Madsen, and J. Waśniewski (Eds.): PARA 2004, LNCS 3732, pp. 1–10, 2006.
© Springer-Verlag Berlin Heidelberg 2006

Copyrighted material



Pages 2-3 are not part of this book preview.

4 Richard P. Brent

2.6 Unpredictability

In cryptographic applications, it is not sufficient for the sequence to pass standard statistical tests for randomness; it also needs to be *unpredictable* in the sense that there

แนวคิดการสงวนลิขสิทธิ์

- เป็นผลจากปรัชญาทุนนิยม ที่เชื่อว่าสังคมต้องกำหนด**ความเป็นเจ้าของทรัพย์สิน**ให้ชัดเจน เพื่อให้การซื้อขายเป็นไปได้อย่างราบรื่น และเกิดประสิทธิภาพสูงสุด
 - ยุคแรก: กรรมสิทธิ์ต่อทรัพย์สิน เช่น บ้าน ที่ดิน อาหาร
 - ยุคต่อมา: กรรมสิทธิ์ต่อทรัพย์สินทางปัญญา เช่น สิ่งประดิษฐ์ ความคิดสร้างสรรค์
- เป็นผลจากปรัชญาทุนนิยม ที่เชื่อว่าการผลิตต้องเกิดขึ้นจาก**แรงจูงใจ** เช่น การสร้างสรรค์ผลงานต้องมีแรงจูงใจทางการค้า

พระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ พ.ศ.2537

มาตรา 27

การกระทำอย่างใดอย่างหนึ่งแก่งานอันมีลิขสิทธิ์ตามพระราชบัญญัตินี้ โดยไม่ได้รับอนุญาตตาม มาตรา ๑๕ (๕) ให้ถือว่าเป็นการ**ละเมิดลิขสิทธิ์** ถ้าได้กระทำการดังต่อไปนี้

- (๑) ทำซ้ำหรือดัดแปลง
- (๒) เผยแพร่ต่อสาธารณชน

มาตรา 69

ผู้ใดกระทำการละเมิดลิขสิทธิ์หรือสิทธิของนักแสดงตามมาตรา ๒๗ มาตรา ๒๘ มาตรา ๒๙ มาตรา ๓๐ หรือมาตรา ๕๒ ต้อง**ระวางโทษปรับ**ตั้งแต่สองหมื่นบาทถึงสองแสนบาท

ถ้าการกระทำความผิดตามวรรคหนึ่งเป็นการกระทำเพื่อการค้า ผู้กระทำต้อง**ระวางโทษจำคุก** ตั้งแต่หกเดือนถึงสี่ปี หรือปรับตั้งแต่หนึ่งแสนบาทถึงแปดแสนบาท หรือทั้งจำทั้งปรับ

โลกที่ต้องเลือกระหว่าง:

สงวนสิทธิ์ทั้งหมด

- กับ -

สละสิทธิ์ทั้งหมด

All Rights Reserved
- หรือ -
No Rights Reserved

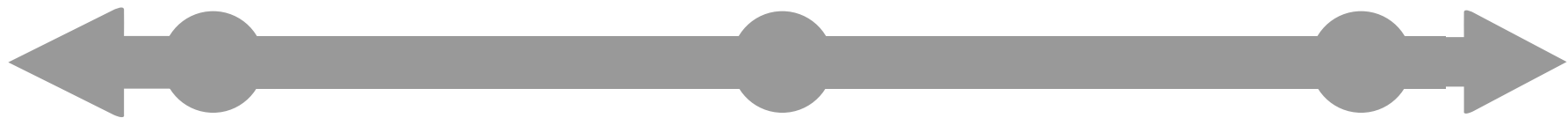


ทรัพย์สินสาธารณะ
Public Domain

ทรัพย์สินทางปัญญา
Copyright



Some Rights Reserved



ทรัพย์สินสาธารณะ
Public Domain

ครีเอทีฟคอมมอนส์
Creative Commons

ทรัพย์สินทางปัญญา
Copyright



ปี 2001

Lawrence Lessig สร้างสัญญา
อนุญาตครีเอทีฟคอมมอนส์

ทำให้เจ้าของเนื้อหาไม่จำเป็นต้อง
เลือกระหว่าง **สงวนสิทธิ์** ทั้งหมด
กับ **สละสิทธิ์** ทั้งหมด อีกต่อไป...



เพราะ CC อนุญาตให้เจ้าของเนื้อหา

สงวนสิทธิ์ บางประการ

- และ -

มอบสิทธิ์ บางประการ

ครีเอทีฟคอมมอนส์ Creative Commons

by (attribution)
ต้องอ้างที่มา



nd (no derivatives)
ห้ามดัดแปลง



nc (noncommercial)
ห้ามใช้เพื่อการค้า



sa (share alike)
ต้องใช้สัญญาอนุญาต
ชนิดเดียวกันกับงาน
ดัดแปลงต่อ ยอด



ผู้ใช้สามารถเลือกผสมสิทธิ์ได้ 6 แบบ



CC-by

ให้เผยแพร่ ดัดแปลง โดยต้องระบุที่มา



CC-by-sa

ให้เผยแพร่ ดัดแปลง โดยต้องระบุที่มา และต้องเผยแพร่ผลงานดัดแปลงโดยใช้สัญญาอนุญาตเดียวกัน



CC-by-nd

ให้เผยแพร่ โดยต้องระบุที่มา แต่ห้ามดัดแปลง



CC-by-nc

ให้เผยแพร่ ดัดแปลง โดยต้องระบุที่มา แต่ห้ามใช้เพื่อการค้า



CC-by-nc-sa

ให้เผยแพร่ ดัดแปลง โดยต้องระบุที่มา แต่ห้ามใช้เพื่อการค้า และต้องเผยแพร่ผลงานดัดแปลงโดยใช้สัญญาอนุญาตชนิดเดียวกัน



CC-by-nc-nd

ให้เผยแพร่ โดยต้องระบุที่มา แต่ห้ามดัดแปลง และห้ามใช้เพื่อการค้า

Business Model

- CC สร้างรายได้ไม่ได้?
- Model 1: เนื้อหาเดียวกัน เผยแพร่หลาย Format เช่น ภาพถ่าย เผยแพร่ฟรีเป็น CC ในขณะเดียวกันตีพิมพ์ขายเป็นเล่ม เช่น Joichi Ito's Free Souls
- Model 2: สร้างรายได้ผ่านค่าโฆษณา เงินบริจาค หรือค่าใช้สิทธิ์เพื่อการค้า เช่น Jamendo.com



ITO

CAPTURED AND RELEASED

THIS IS A CELEBRATION OF ALL THE PEOPLE WHO ARE WILLING TO SHARE.

[trackbacks »](#)

December 13, 2008 8:23 AM

[See what people are saying about Freesoals. »](#)

[Buy Now »](#)

December 12, 2008 11:45 PM

A limited quantity of books are now available directly from the publisher.

[Order now »](#)



[TAKE A LOOK INSIDE »](#)

December 11, 2008 12:40 AM

FREESOALS has been published as a LUXURY BOXED SET and a LIMITED EDITION book.

[Browse photographs and descriptions of both editions »](#)

[FREESOALS IS A LIMITED EDITION RELEASE »](#)

September 20, 2008 8:59 PM

296 Portraits by Joi Ito. Essays by Howard Rheingold, Lawrence Liang, Cory Doctorow, Yochai Benkler, Isaac Mao and Marko Ahtisaari. With a Foreword by Lawrence Lessig and a Special Interview with Joi Ito. 72 Crowd-sourced Definitions of What A Freesoul is. 36 Landscapes. 200 pages. [See who's in the book »](#)



Linda Stone



Horst Hörtnner



From the FOREWORD by Lawrence Lessig

Joi Ito has been at the center of critical movements to make technology, and creative freedom, available widely. He loves his profession, and he does it well. Mornings for him do not begin with the regret of who he couldn't be.

[read on »](#)

Errata

On Jamendo artists allow anyone to download and share their music. It's **free, legal and unlimited.**

sign up

take a tour



Albums



Artists



Radios

Ch



musetta - Ophelia's song
Ophelia's song (4:06)

Download



Your multimedia project needs music? On Jamendo PRO, save 100% on performance rights



Members



- Listen & download
- Share music with your friends
- Give your opinion on albums

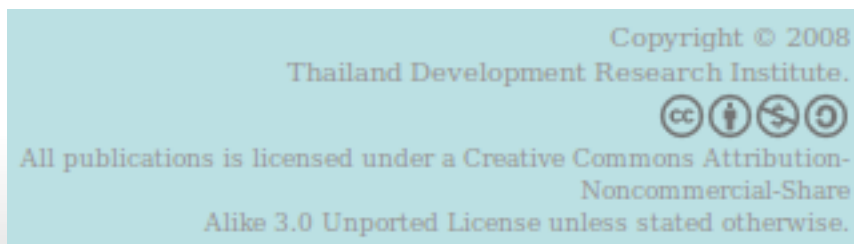
Artists



- Publish your music
- Make money
- Get fans

อยากใช้ CC ทำอย่างไร?

- บล็อก เว็บของตนเอง
 1. ไปที่ creativecommons.org
 2. กด License Your Work
 3. เลือกเงื่อนไขสิทธิ์ที่ต้องการ
เลือกประเทศไทย และใส่ข้อมูล
เพิ่มเติมเกี่ยวกับเนื้อหา
 4. นำโค้ดไปแปะที่หน้าเว็บ เช่น
ตรง Footer



Allow commercial uses of your work?

Yes [i](#)

No [i](#)

Allow modifications of your work?

Yes [i](#)

Yes, as long as others share alike [i](#)

No [i](#)

Jurisdiction of your license [i](#)

None of the above [v](#)

Additional Information

The additional fields are **optional**, but will be embedded in the HTML generated for your license. This allows users of your work to determine how to attribute it or where to go for more information about the work. [i](#)

Tell us the format of your work: Other [v](#)

Title of work [i](#)

Attribute work to name [i](#)

Attribute work to URL [i](#)

Source work URL [i](#)

More permissions URL [i](#)

อยากใช้ CC ทำอย่างไร?

- เว็บฝากภาพ ฝากวิดีโอ หรือเว็บที่
ให้ผู้ใช้สร้างเนื้อหา
 1. สร้างเนื้อหาในเว็บ
 2. เลือกสัญญาอนุญาตที่ต้องการ



[click here to add a description](#)

 Anyone can see this photo ([edit](#))

คำสำคัญ:

- สงวนลิขสิทธิ์ทั้งหมด
- อนุญาตให้ใช้โดยไม่มีเงื่อนไข
- แสดงที่มา [CC: BY]
- แสดงที่มา-อนุญาตแบบเดียวกัน [CC: BY-SA]
- แสดงที่มา-ไม่ดัดแปลง [CC: BY-ND]
- แสดงที่มา-ไม่ใช้เพื่อการค้า [CC: BY-NC]
- แสดงที่มา-ไม่ใช้เพื่อการค้า-อนุญาตแบบเดียวกัน [CC: BY-NC-SA]**
- แสดงที่มา-ไม่ใช้เพื่อการค้า-ไม่ดัดแปลง [CC: BY-NC-ND]

สัญญา

สัญญาอนุญาตสิทธิ์:

ใครใช้ CC บ้าง?



COPYRIGHT NOTICE

Pursuant to federal law, government-produced materials appearing on this site are not copyright protected. The United States Government may receive and hold copyrights transferred to it by assignment, bequest, or otherwise.



Except where otherwise noted, third-party content on this site is licensed under a [Creative Commons Attribution 3.0 License](#). Visitors to this website agree to grant a non-exclusive, irrevocable, royalty-free license to the rest of the world for their submissions to [Whitehouse.gov](#) under the [Creative Commons Attribution 3.0 License](#).

ใครใช้ CC บ้าง?

มีอะไรในเว็บนี้

ความเคลื่อนไหว

ข่าวประจำวัน
บทความพิเศษ
นายกฯ ในสายตาของจีน

ผลงานรัฐบาล

แก้ไขและบรรเทาปัญหาเศรษฐกิจ
ฟื้นฟูภาพลักษณ์ประเทศไทย
วางรากฐานการพัฒนาในอนาคต

มัลติมีเดีย

อัลบั้มภาพ
รายการเชื่อมั่นประเทศไทยฯ
รายการนายกตอบคำถาม

บริการภาครัฐ

โครงการรัฐบาล
เว็บไซต์หน่วยงานรัฐบาล
บริการออนไลน์ของรัฐบาล

คุยกับนายกรัฐมนตรี

ส่งข้อความถึงนายกฯ
ข้อความยอดนิยม
ข้อความทั้งหมด

รู้จักนายกรัฐมนตรี

นายกอภิสิทธิ์ เวชชาชีวะ
คณะรัฐมนตรี


ติดตามเรา



เว็บไซต์ www.pm.go.th เป็นเว็บไซต์ประจำตำแหน่งนายกรัฐมนตรี จัดทำเพื่อเป็นช่องทางให้ประชาชนมีส่วนร่วมกับรัฐบาล รวมถึงแสดงความคืบหน้าของนโยบายภาครัฐ เนื้อหาในเว็บไซต์นี้ใช้สัญญาอนุญาต ครีเอทีฟคอมมอนส์ แสดงที่มา 3.0 ประเทศไทย สามารถทำซ้ำตัดแปลงและเผยแพร่ต่อได้ โดยไม่ต้องขออนุญาต ตราบเท่าที่ระบุที่มาจากเว็บไซต์แห่งนี้ พัฒนาและออกแบบเว็บไซต์โดย โอเพ่นดริม

ใครใช้ CC บ้าง?



flickr[®] from **YAHOO!**


Signed in as [guopai](#)  [Help](#) [Sign Out](#)













[Home](#) [You](#) [Organize](#) [Contacts](#) [Groups](#) [Explore](#)

Search [Photos](#) | [Groups](#) | [People](#)

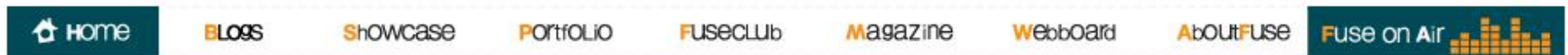
Everyone's Uploads [SEARCH](#) [Full Text](#) | [Tags Only](#)
[Advanced Search](#)

 Showing **Creative Commons-licensed content for commercial use, adaptation, modification or building upon** 

Sort: [Relevant](#) | [Recent](#) | [Interesting](#) View: [Small](#) | [Medium](#) | [Detail](#) | [Slideshow](#) 

 From Tiago...	 From tropicalLivin...	 From Eneas	 From Februum	 From Wonderlane	 From jaeWALK
 From Paulo...	 From © Ahmed Amir	 From mikebaird	 From freebird...	 From nyki_m	 From NJScott

ใครใช้ CC บ้าง?



Fuse.in.th
มีอะไรใหม่...

BLOGS
พื้นที่ให้ข่าวสารแฉวงสื่อใหม่

SHOWCASE
Scoop รีมดา
เคชั่นใหม่
E-Magazine
คัดสรรให้อ่านแบบ
online & Download

Fuseclub
สะสมแต้มจากการสร้างโปรไฟล์
อัปเดตผลงาน รายงานข่าวสาร

Fuse on Air
รายการวิทยุโทรทัศน์ออนไลน์
ในรูปแบบพอดแคสต์

Latest BLOGS Posts

News | Advertise

มีน ทศพร ...ทำหนังส่งสอนเพื่อน!
เปรมปทัช จุเนียร์ | 06/10/09

ถึงเราไม่มีบ้าน ...แต่เราก็มี "เรื่องที่ยากเล่า"
ธิดา ผลิตผลการพิมพ์ | 05/10/09

American Documentary Showcase @ TK park:
10-13 Nov 09

'ฟินวิว สตูดิโอ' รีเทิร์นพร้อม 'บาทาลูปไฟ 2'
fuse | 03/10/09

ใครใช้ CC บ้าง?

Thailand Development Research Institute

สถาบันวิจัยเพื่อการพัฒนาประเทศไทย



OPENBASE.in.th

GotoKnow.org

Blognone Tech News That's Worth



PSU มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์
Prince of Songkla University



9th Anniversary

ครีเอทีฟคอมมอนส์ในประเทศไทย

- ดำเนินงานโดย เครือข่ายครีเอทีฟคอมมอนส์ประเทศไทย
- ต้นปี 2552 แปลงสัญญาอนุญาตเป็นฉบับประเทศไทยเสร็จสิ้น
- ส่งเสริม สนับสนุน การใช้ครีเอทีฟคอมมอนส์ ผ่านการจัดกิจกรรม (งานเปิดตัว, CC Salon, ออกบูท) ประชาสัมพันธ์และหารือกับหน่วยงานที่มีข้อมูล และกลุ่มเป้าหมายต่างๆ เช่น บล็อกเกอร์ นักสร้างสรรค์งานศิลปะ
- ผลักดันแนวคิดการสงวนสิทธิ์อย่างสมเหตุสมผลในระดับนโยบายและโครงการภาคสังคมขนาดใหญ่ เช่น ห้องสมุดดิจิทัล
- ติดต่อ
 - <http://cc.in.th>
 - info@cc.in.th

ครีเอทีฟคอมมอนส์

- คือ -

การสงวนสิทธิ์ที่สมเหตุสมผล
การส่งเสริมให้คนเคารพสิทธิ์มากขึ้น
การคืนความรู้ ความคิดสร้างสรรค์สู่สาธารณะ
การทำบุญยุคใหม่
รากฐานของวัฒนธรรมเสรี

ที่มา : สำนักหอสมุดกลาง มหาวิทยาลัยรามคำแหง

Link : <http://www.lib.ru.ac.th/knowledge/>

ผู้แต่ง : อาจารย์ ชิตพงษ์ กิตตินราตร